

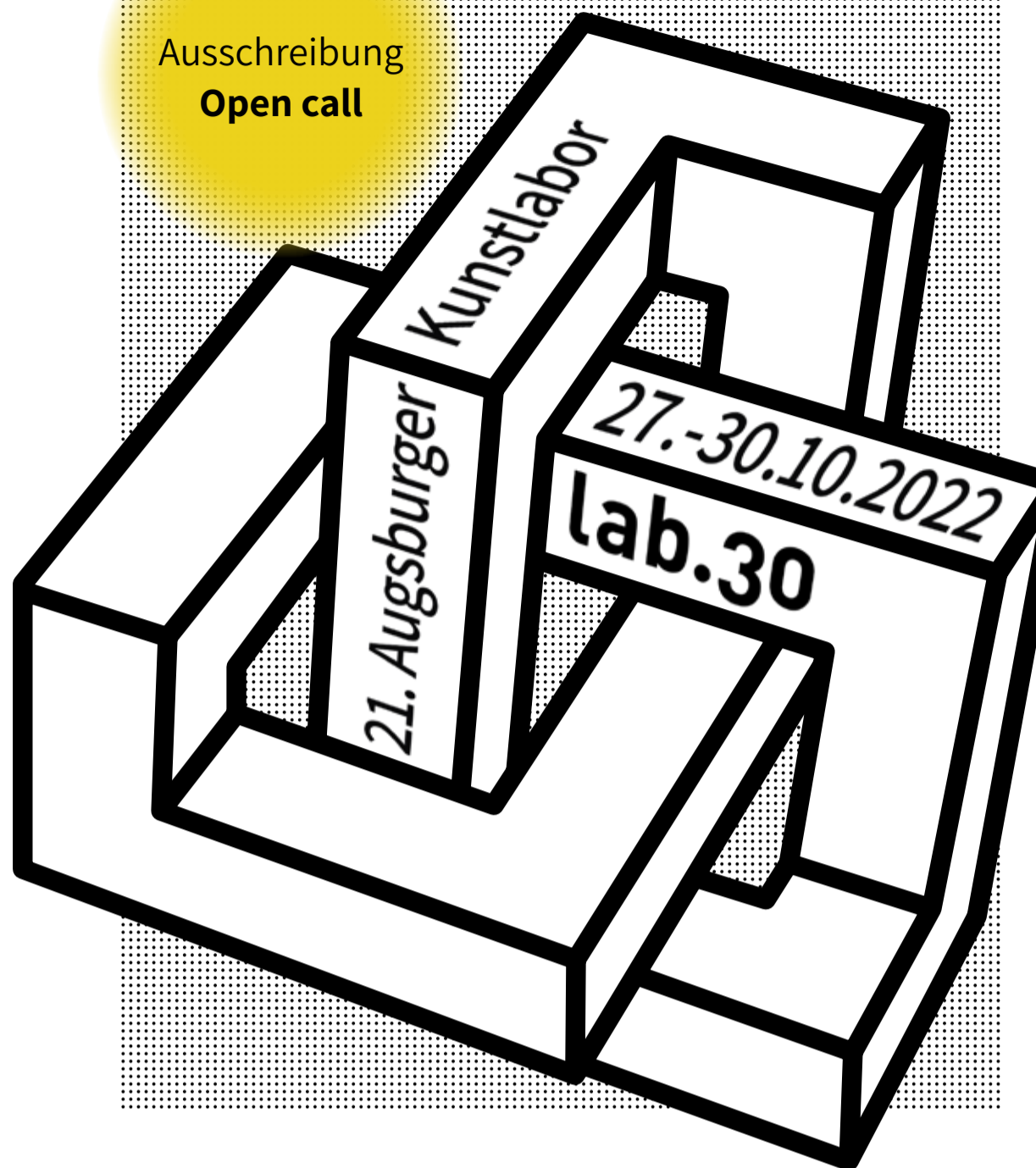
**lab30**  
 Kulturamt der Stadt Augsburg  
 Bahnhofstr. 18 1/3 a  
 86150 Augsburg, Germany  
 via E-Mail: lab30@augzburg.de

Infos: www.lab30.de  
 lab30@augzburg.de  
 Tel. +49 821 324 3254

Bitte schicken Sie Ihre  
 Bewerbung bis 4.7.2022.

**Please submit your entry  
 until July 4th, 2022.**

lab30@augzburg.de



Mit dem Motto »Medien Kunst Experimente« versteht sich das lab30-Festival in Augsburg als Treffpunkt für lokale, regionale und internationale Künstler\*innen aus allen Bereichen der Medienkunst. An vier Tagen versammeln sich im Kulturhaus abraxas etwa 50 Kreative mit aktuellen Arbeiten bei einer Ausstellung, einem Konzert- und Performanceprogramm und Workshops. Das Festival bietet eine Plattform für Kunst- und Technik-Experimente, die unserer schnelllebigen Zeit Rechnung tragen, neue Medien spielerisch einsetzen, unsere Blickwinkel erweitern und zur Interpretation und Umdeutung einladen. Im Zentrum steht neben der Kunst der Austausch der Künstler\*innen untereinander wie auch zwischen Kunstschaffenden und dem stets interessierten Publikum. Das lab30 ist ein einzigartiger Kommunikationsort in der internationalen Festivallandschaft und schafft nachhaltige Begegnungen.

**»Media Art Experiments« – this is the motto that identifies lab30 festival as a meeting place for local, regional, and international media artists. For four days, about 50 creative artists gather at Kulturhaus abraxas in Augsburg (Germany) and present their latest works in exhibitions, concerts, workshops and performances. lab30 provides an exhibition hall and two stages for manifold experiments with arts and technologies. These experiments take account of our rapidly changing social environment by playfully using new media, by broadening our perspectives and by inviting us to reinterpret conventional and sometimes deadlocked ways of reception. In addition to presenting media art, the festival offers a platform for exchange – among artists and between artists and the audience. Within the landscape of international festivals, lab30 is therefore a unique place for communication and enables lasting encounters.**

# Jetzt bewerben!

Dem lab30-Festival stehen 400 m<sup>2</sup> Ausstellungsfläche und zwei Bühnen für Klang- und Bildexperimente zur Verfügung. Das Programm des Festivals setzt sich aus den Einreichungen der Ausschreibung zusammen.

## Ausstellung:

Interaktive Installationen und Ausstellungsprojekte, die sich mit neuen Technologien und digitalen Möglichkeiten visuell und / oder akustisch auseinandersetzen. Auch Installationen, Interventionen, Projektionen oder Performances im Außenraum sind willkommen. Die Arbeiten sollten nicht älter als drei Jahre sein. Spielerische, interaktive und subversive Ansätze sind ebenso willkommen wie kritisch-hinterfragende Positionen. Um den Werkstatt- und Kommunikationscharakter des Festivals zu bewahren, ist die Präsentation der Arbeiten durch die Künstler\*innen wünschenswert. Unter den Arbeiten, die beim Festival ausgestellt werden, wird ein Preis in Höhe von 1.000 EUR vergeben.

## Bühne:

Audiovisuelle Projekte, die der Situation der Räume gerecht werden.

a) Theater (Kulturhaus abraxas): ebenerdige Blackbox-Bühne, Publikum auf einer ansteigenden Tribüne, Projektionen (3 x ca. 4 x 4 m, frontal, links und rechts) sind möglich.

b) Kirchenraum (St. Thaddäus): klassischer Kirchenraum mit großem Altarraum und Bankbestuhlung. V.a. für akustische und leicht verstärkte Klangperformances geeignet.

## Workshop-Programm:

Innovative, technisch wie künstlerisch reizvolle Projekte, die mit Kindern, Jugendlichen und / oder Erwachsenen innerhalb eines Vor- oder Nachmittags gemeinsam unter Anleitung erarbeitet werden. Die Dauer des Workshops sollte 150 Minuten nicht überschreiten. Die Materialgebühr wird von der Organisation übernommen.

Die Arbeiten werden durch ein Team von Kurator\*innen juriiert. Über die Gewinner\*innen des lab awards entscheidet eine Fachjury. Die Organisation kommt für Anreise, Unterbringung, Verpflegung und Transportkosten auf. Außerdem erhalten alle Künstler\*innen eine Aufwandsentschädigung.

Ihr Projektvorschlag sollte folgende Unterlagen enthalten:

Projektbeschreibung (mindestens 500 Zeichen), Fotos, Techniker, Lebenslauf, Internet-Referenzen.

Einsendeschluss: 4.7.2022

# Open call for entries!

**The festival offers 400 m<sup>2</sup> of exhibition space and two stages for sound and image experiments. The program of the festival will be curated from the submissions.**

## Exhibition:

**Interactive installations and projects which play with the current (computer) technologies and digital possibilities in a visual and / or acoustic way. Outdoor and city installations, interventions, projections or performances are welcome as well. Submitted works should not be older than three years. To respond to the idea of the festival as a creative and communicative space it is encouraged that all artists present their works in Augsburg personally during the festival. One of the projects that take part in the exhibition will be awarded a prize of 1,000 EUR (»lab award«).**

## Stage:

**All kinds of audio-visual projects that are suitable for the respective situation of the rooms:**

**a) Theatre (Kulturhaus abraxas): Ground-level black-box stage, raked seating area. Different kinds of projections (3 x approx. 4 x 4 m; front, left and right side) are possible.**

**b) Church (St. Thaddäus): Classic traditional church space, for acoustic and soft amplified sound performances**

## Workshops:

**Various kinds of participative projects for children, teenagers and/or adults: e.g. building and construction of various devices, robots, instruments; composition, field recording, programming projects. Workshop leaders should instruct and support participants during workshop, the preferably in German, especially if aimed at a very young audience. Approximate length: 150 minutes. Any expenses for workshop material will be covered by the festival office.**

**After the »International Call for Entries«, a selection of the most interesting submissions will be made by a jury; this selection will then result in the festival's program. During the festival, a jury will view all exhibits and decide on the winners of the »lab award«.**

**The festival office will cover travel, board and lodging as well as transportation costs of all exhibits. In addition, all artists will receive an expense allowance.**

**Your project proposal should include the following documents:**

**Project description (minimum 500 characters), pictures, technical rider, CV, web links.**

**Deadline: July 4th, 2022**