

# KUNSTPREIS DER STADT AUGSBURG - IRIS NÖLLE-WEHN



Der diesjährige Kunstpreis anlässlich der „Großen Schwäbischen“ wird Iris Nölle-Wehn für ihr Werk mit dem Titel „Die Patienten“ verliehen. Die 6-teilige Arbeit ist in der Technik Öl auf Karton gemalt und entstand in diesem Jahr 2020.

Auf diesen 6 Bildern, jeweils im Format 30 x 24 cm, sieht man Portraits von Menschen unterschiedlichen Alters und verschiedenen Geschlechts. Sie blicken uns ernst entgegen. Der Titel des Werkes „Die Patienten“ sagt uns, dass es sich wohl um kranke Menschen handeln muss. Welche Krankheit sie haben, und wie sehr sie darunter leiden, lässt sich nicht erkennen. Nur der Ernst in ihren Gesichtern vermittelt eine Ahnung davon, dass es sich kaum um eine leichte Erkältung handeln wird. Obwohl ihr Blick irgendwie entrückt wirkt, gleichsam so als blickten sie uns aus einem anderen Raum, einer fremden Sphäre heraus an, treten ihre Augen doch direkt in Kontakt mit uns, den Betrachtern. Es ist, als wollten sie uns sagen: „schau mich an, blicke dem Kranksein ins Gesicht“. Ohne moralisierend zu sein, ohne erhobenen Zeigefinger und auf sehr zurückhaltende Weise, fordert uns dieses Kunstwerk dazu auf, unsere Augen vor den dunklen Dingen des Lebens nicht zu verschließen, sondern hinzuschauen und sich darauf einzulassen. Es ist das klassische „memento mori“ Motiv, „gedenke, dass du sterblich bist“, welches sich durch alle Epochen der Kunstgeschichte zieht und hier in einer modernen, zeitgenössischen Bildsprache thematisiert wird. Iris Nölle-Wehn gelingt es, uns mit ihren 6 Bildern auf sensible und dezente Weise an dieses große Lebensthema hin zu führen. Dabei überzeugte die Jury auch die vortreffliche Kunstfertigkeit der Darstellung, die handwerkliche Perfektion, die großartige Beherrschung der Porträtmalerei. Jedes Gesicht ist in hohem Maße individuell geprägt. Es verbirgt sich kein Schema, kein Prototyp dahinter, jeder dargestellte Mensch ist in seiner ureigensten Persönlichkeit erfasst. Dabei sind die Figuren in ihrer ähnlichen Farbgestaltung dennoch miteinander verbunden. Einstimmig votierte die Jury dafür, Iris Nölle-Wehn den diesjährigen Kunstpreis für ihr Werk „Die Patienten“ zu verleihen.

(Begründung der Jury, Dr. Karin Haslinger)



CORONABEDINGT IST MIT EINLASSBSCHRÄNKUNGEN UND PROGRAMMÄNDERUNGEN ZU RECHNEN.



**Schirmherr**  
Martin Sailer, Bezirkstagspräsident

**Veranstalter**  

 Berufsverband Bildender Künstler Schwaben-Nord und Augsburg e.V.  
 Berufsverband Bildender Künstler Allgäu/Schwaben-Süd e.V.

**BBK-Büro im abraxas**  
 Tel. 0821-4443361 · Fax 0821-4443363  
 mail: bbk-augsburg@t-online.de  
 web: www.kunst-aus-schwaben.de

**Kunstkauf**  
 Bei Kaufinteresse diese KunstKaufKarte (in der Ausstellung erhältlich) bitte ausfüllen und in die Losbox werfen. Das BBK-Büro nimmt dann Kontakt mit Ihnen auf und wickelt den Kunstkauf ab. Gekaufte Werke können erst nach Ende der Ausstellung abgeholt werden.



**Preise**  
 Katalog zur Ausstellung, 18.- €  
**Eintritt**  
 Erwachsene (nur 72. GS - Halle 1 - Raum für Kunst im Glaspalast) 4.- €  
 Kombiticket mit H2 + 72. GS 7.- €  
 Ermäßigungsberechtigte H2 + 72. GS 5,50 €

Mit freundlicher Unterstützung von:  
 Bayerisches Staatsministerium für Wissenschaft und Kunst · Bezirk Schwaben · Stadt Augsburg  
 Kunstsammlungen und Museen Augsburg

**Kunstsammlungen und Museen Augsburg**  
 Halle 1 - Raum für Kunst im Glaspalast  
 Beim Glaspalast 1, 86153 Augsburg

Di. – So. 10 – 17 Uhr,  
 während der Feiertage:  
 25.12.20 – 30.12.2020 / 1.1.21 geöffnet,  
 10 – 17 Uhr, Mo. geschlossen  
 24.12.20 + 31.12.20 geschlossen

»KunstKontakt«  
 von KünstlerInnen gemeinsam mit KunstvermittlerInnen an Samstagen jeweils um 15 Uhr:  
 05.12./12.12./19.12./26.12.2020

**Infos:**  
 www.kunstsammlungen-museen.augsburg.de  
 www.kunst-aus-schwaben.de

**Führungen buchen:**  
 T +49 (0) 821 / 324 41 12 oder  
 per mail: besucherservice-kusa@augsburg.de



**Auswahljury**  
 Dr. Thomas Elsen,  
 Kunstsammlungen und Museen Augsburg  
 Dr. Karin Haslinger, BBK Allgäu/Schwaben Süd  
 Renate Bühr, BBK Allgäu/Schwaben-Süd  
 Carin Stoller, BBK Allgäu/Schwaben-Süd  
 Eugen Keri, BBK Schwaben-Nord und Augsburg e.V.  
 Norbert Kiening, BBK Schwaben-Nord und Augsburg e.V.  
 Anda Manea, BBK Schwaben-Nord und Augsburg e.V.  
 Turid Schuszter, BBK Schwaben-Nord und Augsburg e.V.  
 Josef Zankl, BBK Schwaben-Nord und Augsburg e.V.

Organisation, Konzeption und Einrichtung  
 Anita Braxmeier, Regine Belli, Gabriele Fischer,  
 Hannes Goullon, Norbert Kiening, Johanna Schreiner, Turid Schuszter, Jo Thoma, Josef Zankl,  
 Brigitte Weber, Josef Zankl, Nina Zeilhofer  
 Dank an alle Helfer

Fotos: Norbert Kiening, Diedorf  
 Layout: Gabriele Fischer, Augsburg



Bayerisches Staatsministerium für Wissenschaft und Kunst



BEZIRK SCHWABEN



Stadt Augsburg

kunstsammlungen museen augsburg



**BBK**  
 BERUFSVERBAND BILDENDER KÜNSTLER  
 SCHWABEN-NORD UND AUGSBURG E.V.

**72.** Große Schwäbische Kunstausstellung

28.11.20 - 10.01.21  
 Halle 1 - Raum für Kunst im Glaspalast

**1 Lioba Abrell**

Aitrach, Unterwanderung 4/4, 2020, Drucktechnik, 62 x 45 cm, 600 €

**2 Lioba Abrell**

Aitrach, Unterwanderung 2/6, 2020, Drucktechnik, 62 x 45 cm, 600 €

**3 Karin Bauer**

Augsburg, ohne Titel 1, 2018, Unikattedruck / mehrere Platten gerahmt, 40 x 50 cm, 420 €

**4 Ragela Bertoldo**

Heimenkirch, Skin, Installation / Wand und Boden, 2-teilig, je 130 x 100 x 5 cm, 3.800 €

**5 Angelika Böhm-Silberhorn**

Kempten, Herbstliches Lichtergitter, 2020, Öl auf Leinwand, 130 x 120 cm, 2.900 €

**6 Anita Braxmeier**

Kutzenhausen, Mutation, 2020, Bleistift, 48 x 34 cm, 850 €



**7 Nena Cermak**

München, MERGER, 2019, Stoff, Fiberglas, PVC-Rohr, Watte, Schlauch, 120 x 140 x 180 cm bzw. 80 x 90 x 70 cm, 14.000 €

**8 Dorothea Dudek**

Augsburg, Zeitlosigkeit, 2020, Öl auf Leinwand, 145 x 170 x 3 cm, 4.500 €

**9 Wilhelm Eger**

Neusäß, Introvertiert, 2018, Kohle, 90 x 70 cm, 1.100 €

**10 Ingrid Olga Fischer**

Augsburg, Kunst stärkt die Widerstandskraft – 7 Tage Corona-Lockdown, 2020, Hinterglasmalerei, 7-teilig, je 42 x 29,7 cm, gesamt 450 cm, 2.800 € (je 400 €)

**11 Gabriele Fischer**

Augsburg, feeling and mind, 2019, Bleistift / Tusche / Pigmente auf Bütten, 56 x 76 cm, 1.300 €

**12 Klaus Fliege**

Augsburg, BETTY, 2020, Acryl auf Leinwand, 100 x 120 cm, 4.800 €

**13 Gisela Frank**

Augsburg, Abendzeichnung 8, 2020, Tusche / Bleistift / Zeichnung, 50 x 70 cm, 550 €

**14 Hannes Goullon**

Stadtbergen, Erinnerung, 2017, Acryl auf Leinwand, 200 x 200 cm, 1.700 €

**15 Wolf Gruber**

Oettingen, Faltmann, 2020, Holzschnitt, 4-teilig je 100 x 70 cm, 5.500 €

**16 Dorothee Herrmann**

Neu-Ulm, Aus der Serie: vom Werden, 2019, Federzeichnung, 83 x 83 cm, 900 €

**17 Beate Hien**

Augsburg, threeninetytwo strings attached, 2020, Fäden gespannt auf Papier, 97 x 64 x 2 cm, 1.200 €

**18 Bernd Hohlen**

Augsburg / Rouen, 2020, Fotografie, 90 x 60 cm, 900 €

**19 Gabriele Hornauer**

Augsburg, Zauberlehrling I, 2020, Zeichnung, 100 x 70 cm, 1.400 €

**20 Gabriele Hornauer**

Augsburg, Zauberlehrling II, 2020, Zeichnung, 100 x 70 cm, 1.400 €

**21 Dr. Heike Hüttenkofer**

Immenstadt, Wasser – Geschenk des Lebens, 2020, Öl auf Leinwand, 120 x 100 x 3,5 cm, 4.400 €

**22 Peter Junghanß**

Stadtbergen, hoch über allem, 2020, Rohrfeder auf getöntem Papier, 80 x 95 cm, 1.500 €

**23 Silvia Jung-Wiesenmayer**

Offenbach, Atem, 2018, Wolle, 20 x 40 x 10 cm, 2.000 €

**24 Silvia Jung-Wiesenmayer**

Offenbach, Odem II, Odem II, Wolle, 50 x 40 x 10 cm, 2.500 €

**25 Rainer Kaiser**

Augsburg, Feld, 2020, Mischtechnik, 100 x 200 cm, 3.800 €

**26 Georg Kleber**

Rehling, Libellen, 2020, Kohle / Acryl auf Filz, 100 x 520 cm, 12.000 €

**27 Anna Dorothea Klug-Faßlrunner**

Haldenwang, Komische Typen, 2019, Keramik, 6-teilig, 150 x 200 cm, 7.200 €

**28 Eva Krusche**

Emersacker, Woran wir uns erinnern, 2020, Mischtechnik auf Holz, 2-teilig, je 130 x 100 cm, 5.600 €

**29 Josef Lang**

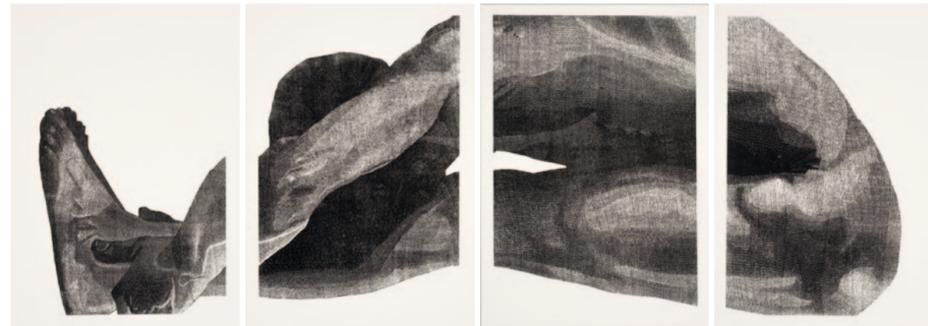
Denklingen, Harald, 2018, Aluminiumguss, 270 x 85 x 65 cm, 42.000 €

**30 Liliana Mesmer**

Augsburg, Semiramis, 2020, (Hängende Gärten aus Semiramis), Installation aus 11 Stück "Palmen", 300 x 300 cm, 2.500 €

**31 Harry Meyer**

Stadtbergen, LUX, 2019 / 2020, Öl auf Leinwand, 216 x 231 cm, gesamt 41.000 €, je 4.600 €



**32 Iris Nölle-Wehn**

München und Peiting, Die Patienten, 2020, Öl auf Karton, 6-teilig, je 30 x 24 cm, 2.800 €

**33 Christian Amerigo Odato**

Augsburg, nicht-ort No.SG9, 2020, Aquarell, 70 x 90 cm, 700 €

**34 Christian Amerigo Odato**

Augsburg, nicht-ort No.SG8, 2020, Aquarell, 70 x 90 cm, 700 €

**35 Gerti Papesch**

Augsburg, Running Dots, 2017, Eisendraht / Kunststoffrohr, 5-teilig je 35 x 35 x 25 cm, 1.900 €

**36 Ingeborg Prein**

Augsburg, AUFSTIEG, 2020, Terracotta farbig gefaßt auf Stahlgestell, 147 x 65 x 34 cm, (komplett mit Gestell), 1.500 €

**37 Joe Rieder**

Augsburg, Corona-Zeit, 2020, Farbfotografie, 18 x 42 cm, 480 €

**38 Harald Riemann**

Augsburg, Ich sehe nur Müll soweit das Auge reicht, 2020, Assemblageskulptur mit über QR-Code abrufbarer Animation und Musik, 57 x 59 x 17 cm, 1.000 €



**39 Marc Rogat**

Donauwörth, 2020, Apfelbäume im Münchner Rathaus I, Pastell auf schwarzem Karton, 100 x 150 cm, 2.800 €

**40 Erwin Roth**

Leutkirch, Inkarnation II, 2020, Aluminium, Silikon, KH Lack, 148 x 120 x 24 cm, 4.500 €

**41 Jochen Rüth**

Altisheim, Fragmente, 2020, Keramik, 125 x 100 x 30 cm, 2.500 €

**42 Katharina Rudolph**

Augsburg, Körper I, 2020, Schellacktusche auf Leinwand, 125 x 160 cm, 3.600 €

**43 Katharina Rudolph**

Augsburg, Körper II, 2020, Tusche auf Leinwand, 125 x 160 cm, 3.600 €

**44 Bernd Rummert**

Konradshofen, 7000 Eichenmuster, 2020, Verbund, variabel 320 x 220 x 1 cm, 25.000 €

**45 Sandra Samal-Anzer**

Augsburg, Wald, 2019, Fotografie (available light) hinter Acryl, 90 x 90 x 0,5 cm, 900 €

**46 Bernd Sannwald**

München, Die weiße Isolde, 2014, Foto, Pigmentdruck, 80 x 120 cm, 7.950 €

**47 Bernd Sannwald**

München, Flug über Arizona, 2014, Foto, Pigmentdruck, 80 x 120 cm, 7.750 €

**48 Bernd Scheffer**

Leutkirch, Felsblöcke, 2019, Acrylblöcke, von innen beleuchtet, ca. 100 x 100 x 280 cm, 1.800 €



**49 Jutta Hedwig Schöffl**

Kempten, GLOBULAR I, 2020, modelliert und aufgebaut in Steinzeug, 43 x 55 x 42 cm, 2.800 €

**50 Gabriele Stolz**

München, Aufgeschwechte Erinnerungen II, 2019, Zeichnung / Montage, 100 x 140 cm, 3.100 €

**51 Arnold Suiter**

Meitingen, Waldstück, 2020, Ölfarbe auf Holz, 120 x 85 cm, 5.900 €

**52 Eva Lucie Triftshäuser**

Ottobrunn, Vom Menschen I, 2020, Öl, Leinwand, 80 x 100 cm, 3.800 €

**53 Alexandra Vassilikian**

Schwabmünchen, Zyklus "Aus den Tiefen", 2020, Photochemie und Photogramm auf Fotopapier, Triptychon 200 x 150 cm, 4.000 €

**54 Brigitte Weber**

Diedorf, Dots, 2020, Acryl / Mischtechnik auf Leinwand, 120 x 100 cm, 1.800 €

**55 Marie Madlen Weber**

Diedorf, warm gehalten, 2019 / 2020, Stein, Négligée, 200 x 90 x 9 cm, 12.200 €

**56 Thomas Weil**

Friedberg-Rinnenthal, Achtpass und Archetypen, 2020, Öl auf Leinwand, 170 x 170 x 2 cm, 7.000 €



**57 Gertrud von Winckler**

Weilheim iOB, Knotenraum, 2020, Bindedraht geknotet, 80 x 80 x 80 cm, 7.500 €

**58 Hildegard Winkler**

Königsbrunn, Ausgegrenzt, 2020, Radierung / Reserve Kupfer geätzt, 50 x 120 cm, 920 €

**59 Rudolf Zimmermann**

Schwabmünchen, Oben, 2018, Inszenierte Fotografie, 50 x 70 cm, 480 €