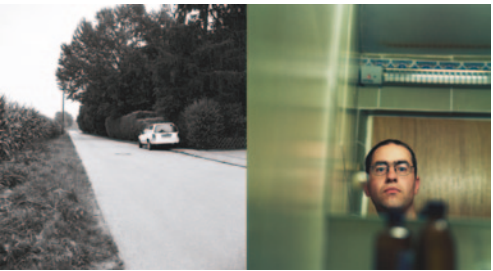


68. GROSSE SCHWÄBISCHE KUNSTAUSSTELLUNG IN DEN KABINETTRÄUMEN DES H2

Gesichtsfelder

Fotografie

Seit der Ausstellung von New Topographics im Jahr 1975 steht die distanzierende Darstellung peripher-urbaner Räume im Mittelpunkt der zeitgenössischen Fotografie. Mit den 1990er Jahren traten narrative wie subjektive Konzepte hinzu. Die formale Stilistik von (Selbst-)portraits wurde Teil einer zersplitterten Wahrnehmung unseres globalisierten Lebenssystems.



Frank Mardaus stellt das Portrait als Ausdruck inszenierter Selbstbetrachtung einer nahezu analog dazu wahrgenommenen Stadtlandschaft gegenüber. Er weist in einer Serie von 13 Diptychen auf die wechselseitige Bedingtheit zeitgenössischer Inszenierung und wahrgenommener suburbaner Lebenswelt hin.

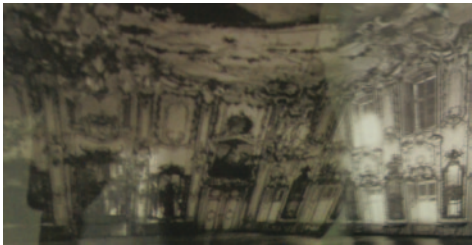
Frank Mardaus

Augsburg, 1969,
S/W- und Farbfotografie,
Diptychon je 970 €, Auflage 3+2 AP

Festsaal 2016 - Fama Europae

„Entwurf einer Rauminstallation aus Handyaufnahmen auf Tapete“

Die Handyfotografien sind ausschnittshafte Aufnahmen der ältesten Fotografie des Festsaals des Augsburger Schaezlerpalais aus den 1870er Jahren von Carl Jochner. Aus verschiedenen Handybildern dieser Fotografie wird der Festsaal durch Montagen vervollständigt und „re-konstruiert“. Dieses Rundumpanorama ist auf Tapetenbahnen gedruckt und an die Wände und die Decke des Kabinetts im H2 montiert. Der Titel der Arbeit ist abgeleitet von der allegorischen Darstellung des Deckengemäldes im Festsaal des Schaezlerpalais. Benedikt Adam Liebert, Banker, Monopolist und Manager des Handelskonzerns Liebert, Carli und Köpf, ließ 1767 im Zentrum des Freskos Europa auf einer Wolke residieren, um sie herum Gesetzestafeln, Bücher, Globus und Waffen. Fama verkündet Posaune blasend Europas Ruhm. Merkur, Gott der Händler und Diebe schüttet Gold herab. Am Rande finden sich Darstellungen der anderen Kontinente.



Christof Rehm

Augsburg,
Fotoinstallation,
Preis auf Anfrage

Schwanengesang

- über der schönen blauen Donau -
Fotografie - Video



Auf dunstverschleiertem Wasser ein immer näher kommender Schwan.

Unter der Oberfläche eine zementbleiche Unterwelt, die wie ein Gegenentwurf zu romantischen Wasser-Vorstellungen erscheint:

Zu einem einzelnen Ton, der unerschütterlich bleibt, ein Absinken von Treibgut unserer Zivilisation. Ein Stream gewöhnlicher Dinge. Der Fluss als Grab, ein stilles Verschwinden - eine Metamorphose.

Ute Beatrix Schraag

Bad Wurzach, Fotografie: 5 x Digitaldruck auf Hartschaum kaschiert und laminiert: 100 x 57 cm je 400 € Video: 2,5 min. 2000 €

„broken home“

Video - Fotografie

In ihrer Installation „broken home“ umkreist Monika Maria Schultes mit den Mitteln der Fotografie und des Films die Thematik des „Behaust-Seins“. Das Haus ist für den Menschen im Gesamten ein Archetypus des umfriedeten, Geborgenheit und Schutz vermittelnden Aspektes. Was passiert, wenn sich diese dritte Haut durch innere wie äußere Bedrohungen auflöst? In ihrer Videoarbeit werden diese Fragestellungen durch den Abbruch des Elternhauses zu einem Symbol für diesen Zerstörungsprozess. Die Fotografien dokumentieren die Innenwelt dieses Hauses, in dem die Mutter der Künstlerin neunzig Jahre ihres Lebens verbracht hat. Die Installation „broken home“ macht diesen Prozess von Raum und Zeit sichtbar – er wird zu einem konservierten Zeitzeugnis und steht stellvertretend für unser aller Behaust-Sein.



Monika Maria Schultes

Augsburg, 1955,
Fotografie/Acrylglas,
Video 25 min., Auflage 1/10, 7.200 €

Schirmherr

Jürgen Reichert, Bezirkstagspräsident

Veranstalter



Berufsverband Bildender Künstler
Schwaben-Nord und Augsburg e.V.
Berufsverband Bildender Künstler
Schwaben-Süd e.V.

BBK-Büro im abraxas

Tel. 0821-4443361 · Fax 0821-4443363
mail: bbk-augsburg@t-online.de
web: www.kunst-aus-schwaben.de

Kunstkauf

Bei Kaufinteresse diese KunstKaufKarte (in der Ausstellung erhältlich) bitte ausfüllen und in die Losbox werfen. Das BBK-Büro nimmt dann Kontakt mit Ihnen auf und wickelt den Kunstkauf ab. Gekaufte Werke können erst nach Ende der Ausstellung abgeholt werden.



Preise

Einzeleintritt (GS 68 Schaezlerpalais oder H2)	4.00 €
Eintritt Erwachsene (Schaezlerpalais oder H2)	7.00 €
Eintritt Ermäßigungsberechtigte	5.50 €
Kombiticket Große Schwäbische (68. GS im Schaezlerpalais + im H2: 68. GS, Aufruhr in Augsburg, Not Here Yet)	6.00 €
Kombiticket gesamt (Im Schaezlerpalais: 68. GS, Festsaal, Staatsgalerie i.d. Katharinenkirche + im H2: 68. GS, Aufruhr in Augsburg, Not Here Yet)	10.00 €
Kunstkalender GS 68	15.00 €

Kunstsammlungen und Museen Augsburg Schaezlerpalais

Maximilianstrasse 46 · 86150 Augsburg
Di. – So. 10 - 17 Uhr
Geschlossen: Sa. 24.12.16 + Sa. 31.12.16

+ im H2 Zentrum für Gegenwartskunst im Glaspalast

Beim Glaspalast 1 · 86153 Augsburg
Di. – So. 10 - 17 Uhr
Geschlossen: Sa. 24.12.16 + Sa. 31.12.16

www.kunst-aus-schwaben.de
www.kunstsammlungen-museen.augsburg.de
Telefon: 0821-3243983

»KunstKontakt«

Jeweils Samstag, um 15.00 Uhr -
von Künstlern begleitete Führung
Termine im H2:

10.12.16 um 15.00 Uhr
Termine im Schaezlerplais:
03.12.16 / 17.12.16 jeweils um 15.00 Uhr

Führungen:

T +49 (0) 821 / 324 41 12
mail: besucherservice-kusa@augsburg.de,
www.kunst-aus-schwaben.de

Mit freundlicher Unterstützung von:
Stadtparkasse Augsburg · Bezirk Schwaben
Rotary Club Augsburg Fuggerstadt · Stadt Augsburg
Kulturamt der Stadt Augsburg
Kunstsammlungen und Museen Augsburg



Auswahljury

Dr. Thomas Elsen,
Städtische Kunstsammlungen Augsburg

Dr. Rainer Jehl

Dr. Mechthild Müller-Hennig
Bezirk Schwaben

Norbert Kiening, BBK Schwaben-Nord u. Augsburg

Klaus Konze, BBK Schwaben-Nord u. Augsburg

Johanna Schreiner, BBK Schwaben-Nord u. Augsburg

Jeannette Scheidle, BBK Schwaben-Nord u. Augsburg

Beatrice Schmucker, BBK Schwaben-Nord u. Augsburg

Kristin Kaeser, BBK Schwaben-Süd

Daphne Kerber, BBK Schwaben-Süd

Dieter Schmidt, BBK Schwaben-Süd

Organsation, Konzeption und Einrichtung

Anita Braxmeier, Rommelsried
Norbert Kiening, Diedorf
Josef Zankl, Mering

Dank ans Büro

Christiane Deppe

Fotos

Norbert Kiening, Diedorf

Layout

Gabriele Fischer, Augsburg



BERUFSVERBAND
BILDENDER KÜNSTLER
SCHWABEN-NORD
UND AUGSBURG E.V.
Große Schwäbische
Kunstausstellung
SCHAEZLERPALAIS + H2
26.11.2016 - 15.1.2017
16/17



1 Emmeran Achter

Aichach, 1971, Baltimore, Öl/
Leinwand, 160x120 cm, 2.800 €

2 Marijanca Ambos

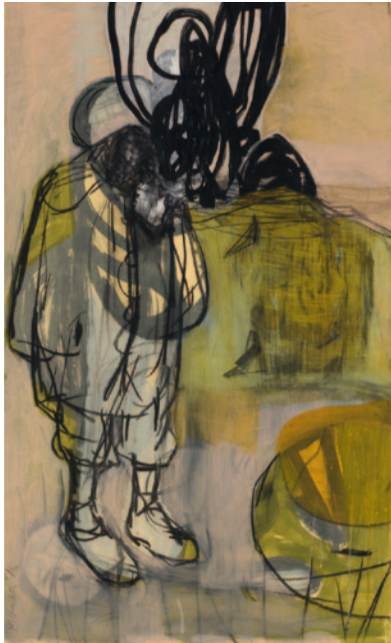
Weiler, 1956, Selbstportrait I,
o.T., Fotocollage C-Print,
60x50 cm, 650 €

3 Günther Baumann

Augsburg, 1953, Lady be good to
me, Mischtechnik (Öl, Wachs,
Holzplatte), 120x150 cm, 6.000 €

4 Winfried Becker

Kempten, 1966, Ratte 1, Bronze-
guss von Holz, 1.300 €



5 Erika Berckhemer

Diedorf, Bildnis einer jungen Frau
beim täglichen Ritual, Fotoarbeit,
150x100 cm, 1.300 €

6 Robert Berski

Augsburg, 1960, Ohne Titel,
Fotografie auf Alu-Dibond,
50x75 cm, 400 €

7 Anita Braxmeier

Rommelsried, 1954, Opferung,
Bleistift, 21x29,8 cm, 680 €

8 Renate Bühr

Kempten, 1948, Los Silos
(Teneriffa), Collage, 50x60 cm,
400 €

9 Angelika Böhm-Silberhorn

Kempten, 1958, mehr Licht von
oben, Öl/Leinwand, 150x100 cm,
2.600 €

10 Dorothea Dudek

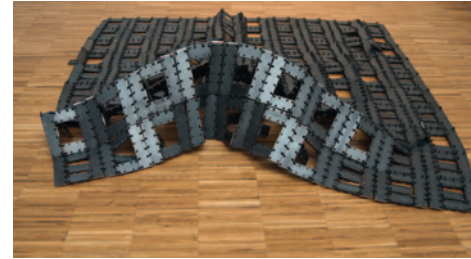
Augsburg, 1960, Café Heaven, Öl/
Leinwand, 160x95 cm, 3.100 €

11 Wilhelm Eger

Neusäß, 1932, Der Charmeur,
Kohle, 90x70 cm, 680 €

12 Isolde Egger

Bad Wörishofen, 1943, Picknick im
Grünen, Ton gebrannt, Majolika
glasiert, Pigmentfarben bemalt,
34x36x27 cm, 1.700 €



13 Nina Faulhaber

Augsburg, 1993, Herde, Eiche
geschnitzt, geräuchert, mit Sockel:
115x71x32 cm, unverkäuflich

14 Gabriele Fischer

Augsburg, 1955, Noemi und Rut,
Tusche, Kreide, Graft, Rohrfeder
auf Büttten, 58x76 cm,
1.300 €

15 Gisela Frank

Augsburg, 1946, geformte Linien,
Eisendraht geformt, Objekt,
5-tlg, je 20x10 cm, 850 €

16 Andrea Groß

Stadtbergen, 1960, Was die Haus-
frau wissen soll! 4, Linolschnitt /
Collage, 70x50 cm,
790 €

17 Hannes Goullon

Stadtbergen, 1943, o.T. # 25/16,
Acryl auf Leinwand, 140x200 cm,
3.400 €

18 José Gouwenberg

Waltenhofen, 1962, You can leave
your hat on!, Bleistift, Tusche,
Aquarellpapier, 38x32,5x1,5 cm,
325 €

19 Brigitte Heintze

Stadtbergen, 1949, Mitten im Leben
I, Zeichnung, Collage auf Papier,
120x90 cm, 1.150 €

20 Thomas Hlauschek

Augsburg, Das Prinzip Garage,
Collage, Acryl, Kohle auf Leinwand,
135x95 cm, 2.700 €

21 Peter Junghanß

Stadtbergen, 1942, Doppelporträt
mit Selfie-Stange, Rohrfeder / Pinsel,
112x74 cm, 1.600 €



22 Rainer Kaiser

Augsburg, 1960, Ich und Ich, Misch-
technik, 60x80 cm, 1.200 €

23 Ray Kalf

Augsburg, white night, Fotografie ,
27x39 cm, 2.500 €

24 Friederike Klotz

Stadtbergen, Selfie, gesendet von
meinem Samsung, Fotoarbeit,
92x70 cm, 800 €

25 Monika Kössl

Augsburg, 1960, Susanna im Bade I,
Mischtechnik auf Papier,
440 €

26 Eva Kunze

Eurasburg-Freienried, 1960,
Change #3, Edition Nr. 1/10,
Lambda Print unter Acryl,
65x100x0,5 cm, 2.500 €

27 Ottilie Leimbeck-Rindle

Augsburg, 1952, Leopard, Foto-
frottage, Acryl, Wachs,
52x42 cm, 500 €



28 Anda Manea

Augsburg, 1966, Balamuc, Misch-
technik , 140x100 cm, 1.850 €

29 Frank Mardaus

Augsburg, 1969, o.T. II, Fotografie,
40x40 cm, 1.250 €

30 Laura Matthews

Augsburg, 1993, Ohne Dich, Foto-
grafie, 30x45x2,5 cm, 500 €

31 Karl K. Maurer

Günzach, 1956, Quadrirale I,
Stahl, 210x60x90 cm, 12.000 €

32 Simon Elias Meier

Leipzig, 1986, in colours we trust,
Collage, 70x70 cm, 2.272,73 €

33 Liliana Mesmer

Augsburg, 1954, Der Kavalier,
Monotypie, 90x60 cm,
1.200 €

34 Harry Meyer

Wollishausen, 1960, Arboretum,
Öl/Leinwand, 35x190 cm, 5.400 €

35 Edda Müller

Dinkelscherben, 1946, just married,
Öl/Leinwand, 100x140 cm,
10.000 €

36 Anton Felix Müller

Dinkelscherben, 1944, Gott mit dir,
du Land, Tacker-Montage auf Span,
122x94,5 cm, 10.000 €

37 Wolf Noack

Augsburg, 1942, Steppenbrand
2016, Acryl/Leinwand,
180 x 160 cm 4800 €

38 Vladimir Oliveira

Augsburg, 1970,
im Vordergrund, Spiegelstich,
15,5x12 cm, 150 €



39 Vladimir Oliveira

Augsburg, 1970, EU=Você (Ich=Sie),
Spiegelstich, 19 cm Durchmesser,
200 €

40 Christof Rehm

Augsburg, transient landscape 1503,
Fotografie, 70x90 cm,
2.000 €

41 Andrea Reiners

Obermeitingen, 1964, Sehnsucht nach
Afrika, Öl / Wachs auf Papier, 55x65 cm,
690 €

42 Andrea Reiners

Obermeitingen, 1964, Unterwegs,
Öl / Wachs auf Papier, 65x55 cm, 690 €

43 Joe Rieder

Augsburg, Baustelle, Farbfoto,
70x60 cm, 850 €

44 Lois Rinner

Ziemetshausen, 1950, Haus, Hof und
steigende Felder, Holzschnitt, 70x100
cm, 590 €

45 Andrea Rozorea

Augsburg, 1971, Batseba im Bade,
Mischtechnik auf Holzkörper,
15x15x6 cm, 680 €

46 Bernd Rummert

Scherstetten, 1951, Grundriss 120 x
120, Stahlplastik, 120x120x0,4 cm,
12.000 €

47 Ilan Scheindling

Gersthofen, 1956, Geisterschiff 1,
Acryl / Mischtechnik, 60x80 cm,
660 €

48 Wolfgang Schenk

Welden/Reutern, 1961, the dark side
of the moon, Enkaustik / Montage,
50x70 cm, 1.700 €

49 Stephan A. Schmidt

Kempten, 1967, Keiner von Euch,
Restlichtfotografie, Pigmentdruck auf
Büttten, 70x140 cm, 1.100 €

50 Rosemarie Schneid

Neu-Ulm, 1944, Winterland I, Foto-
grafie, 80x60 cm, 900 €

51 Günter Schrem

Elchingen, Venedig, Biennale I,
Fotografie, 55x110 cm, 450 €



52 Monika Maria Schultes

Augsburg, 1955, Clio, nach
Angelika Kaufmann, Mischtechnik
auf Karton, 30x30x3 cm,
1.350 €

53 Monika Maria Schultes

Augsburg, 1955, Donne, nach
B. Beham, Mischtechnik
auf Holz, 20x15x6 cm,
540 €

54 Kerstin Skringer

Augsburg, 1971, Numb V, Öl/
Leinwand, 160x120 cm, 4.200 €

55 Annette Standl

München, 1962, Forelle mit Brot,
Zeichnung, Bleistift auf gespach-
teltem Holz, 21x28,5x1,2 cm, 360 €

56 Christian Steinhart

Augsburg, 1967, 200216R, Graphit,
Papier, 35,5x28 cm, 280 €

57 Carin E. Stoller

München, 1950, o.T. 2016 („Cos-
ta“), Öl auf Nessel, 80x140 cm,
2.860 €

58 Gabriele Stolz

München, 1956, Innendraußen I, Zeich-
nung / Montage, 90x120 cm, 2.300 €

59 Jo Thoma

Augsburg, 1971, Organic Mechanic,
Fotografie auf Alu-Dibond,
60x80 cm, 700 €

60 Jo Thoma

Augsburg, 1971, Mechanic Organic,
Fotografie auf Alu-Dibond,
60x80 cm, 700 €



61 Eva Lucie Triftshäuser

Ottobrunn, Salome, Öl / Leinwand,
120x100 cm, 4.100 €

62 Alexandra Vassilikian

Schwabmünchen, 1946, Zwischenwelt
1, Analogfotografie, Gouache, 70x100
cm, 2.125 €

63 Josef Wehrle

Unteropfingen, 1943, Aufstehende
Kuh, Holz, geschnitzt, 42x80 cm,
2.500 €

64 Lilli Wilde

Augsburg, 1957,
Unterwegs I, (am Gleis),
Mischtechnik, Span-
platte, 26x32x3 cm, 420 €

65 Hildegard Winkler

Königsbrunn, 1947, „Il Tem-
po“ I, Mischtechnik (Aquarell,
Wachs, Tusche), 60x80 cm,
1.200 €

66 Nina Zeilhofer

Augsburg, 1961, ICH, Mixed
Media, 100x70x70 cm (3-tgl),
1.800 €

67 Nina Zeilhofer

Augsburg, 1961, Golden
Gate, Stahl / Goldfolie,
200x160x200 cm,
3.500 €

