

## **"malen - sägen - kochen" von Alexander Jaschke**

Vernissage: Sonntag, den 25.6.2006 um 11 Uhr  
Einführung: Norbert Kiening

Die in der Ausstellung gezeigten Arbeiten umfassen großflächige puzzleartige Bodenarbeiten mit spielerisch, haptischer Qualität, skulpturale Wandarbeiten und Objektreihen aus Holzfaserplatten. sowie Malerei. Trotz der grossen formalen Unterschiede der gezeigten Werkblöcke "malen, sägen, kochen" ergeben sich Gemeinsamkeiten und Affinitäten. Alexander Jaschke beschreibt sich selbst als vielseitig und offen. Neue Erfahrungen und ein unkonventioneller Umgang mit Materialien, Ausdrucksformen und Inhalten sind ihm wichtig. Im Mittelpunkt der künstlerischen Auseinandersetzung stehen Verwandlung, Transformation, Auflösung und Beweglichkeit. Alexander Jaschke geboren 1959 in Erbach, studierte an der Fachhochschule Augsburg Kommunikationsdesign und an der Hochschule der Künste in Berlin Kunsterziehung. Er erhielt in den letzten Jahren mehrere Kunstpreise.

Ausstellungsdauer: 25.6. - 23.7. 2006  
Öffnungszeiten: Di, Do, Fr, Sa, So von 14 – 18 Uhr  
BBK-Galerie im Kulturforum Abraxas  
Sommestr. 30  
86156 Augsburg  
Tel: 0821- 4443361  
Fax: 0821- 4443363  
[www.kunst-aus-schwaben.de](http://www.kunst-aus-schwaben.de)

Im Rahmen der Ausstellung findet am 21. Juli 2006 um 21 Uhr  
folgende Veranstaltung mit Alexander Jaschke und dem Tarzan workshop Orchester statt:

**BOHNEN IM WELTALL**  
Eine Licht- und Klangvorstellung -  
abstrakt, metamorphisch, symbiotisch.

Raffinierte Projektionen und Überblendungen von abstrakten Flächen, Strukturen und Texturen führen zum Tanz der Linien und Flächen. Aus Einzelbildern entstehen rhythmisierte Bildfolgen und ein sich ständig änderndes Bildgeschehen. Der Künstler Alexander Jaschke bemalt, beklebt und zerkratzt Glasdiarähmchen, arbeitet mit transparenten Farben und durchleuchtet Materialien wie Stoff, Papier und Blätter. Mehrere Lichtbild-Projektoren kommen zum Einsatz und zaubern eine phantastische Welt, die das Publikum magisch in seinen Bann zieht. Die vier Echtzeitmusiker vom Tarzan workshop orchestra unterstützen und verstärken das Bildgeschehen - zusammen ergibt sich ein spannendes klanglich - bildnerisches Experiment.

Alexander Jaschke (Lichtbildprojektion)

Tarzan workshop Orchester:  
André Müller (Saxophon),  
Eberhard Göler (E-Gitarre),  
Thomas Grieser (Kontrabass),  
Andreas Borgolte (Percussion).